

# Madhouse To The Max

Description: 48 Counts / 2 Wall  
Level: Intermediate  
Musik: Keep Your Hands To Yourself von Ethan Allen  
Choreographie: Doug & Jackie Miranda

## Side Rock, Behind-Side-Cross, Hip Bumps

1-2 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen  
5-8 Schritt nach L mit LF und Hüften 4x nach L schwingen, Gewicht am Ende LF  
*(oder dabei die linke Hacke auftippen)*

## Cross Rock, Chassé R Turning $\frac{1}{4}$ R, Toe Strut, $\frac{1}{2}$ Turn R & Toe Strut

1-2 RF über LF kreuzen, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3&4 Schritt nach R mit RF; LF an RF heran setzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung R herum; Schritt vor mit RF (3 Uhr)  
5-6 Schritt nach vorn mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken  
7-8  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum; Schritt vor mit RF, nur Fußspitze aufsetzen (9 Uhr) - R Hacke absenken

## Kick-Ball-Cross 2x, Side Rock, Crossing Shuffle

1&2 LF nach schräg links vorn kicken - LF an RF heran setzen und RF über LF kreuzen  
3&4 wie 1&2  
5-6 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF  
7&8 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heran gleiten lassen und LF weit über RF kreuzen

## Hip Bumps, $\frac{1}{4}$ Turn L & Hip Bumps, Sailor Shuffle, Touch Behind, Unwind $\frac{3}{4}$ L

1&2 Schritt nach R mit RF und Hüften nach R, L und wieder nach R schwingen  
3&4  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum; Schritt nach L mit LF und Hüften nach L, R; L schwingen (6 Uhr)  
5&6 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf den RF  
7-8 L Fußspitze R hinter R Hacke auftippen -  $\frac{3}{4}$  Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)

## Shuffle Forward, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ R, Shuffle Forward, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L

1&2 Cha Cha nach vorn (R - L - R)  
3-4 Schritt vor mit LF -  $\frac{1}{2}$  Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)  
5&6 Cha Cha nach vorn (L - R - L)  
7-8 Schritt vor mit RF -  $\frac{1}{2}$  Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)

## Side, Drag, $\frac{1}{4}$ Turn L, Side, Slaps, Hip Roll

1-2 Großen Schritt nach R mit RF - LF fast bis an RF heranziehen  
3-4  $\frac{1}{4}$  Drehung L herum und kleinen Schritt nach L mit LF (6 Uhr) - Kleinen Schritt nach R mit RF  
5-6 Mit der L Hand auf die L Hüfte klatschen - Mit der R Hand auf die R Hüfte klatschen  
7-8 Hüften L herum kreisen lassen, Gewicht am Ende LF

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

*Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde)*

## Side Rock, Behind-Side-Cross R + L

1-2 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF  
3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen  
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

## Toe Strut Forward R + L, Kick-Ball-Change 2x

1-2 Schritt nach vorn mit RF, nur die Fußspitze aufsetzen - R Hacke absenken  
3-4 Schritt nach vorn mit LF, nur die Fußspitze aufsetzen - L Hacke absenken  
5&6 RF nach vorn kicken - RF an LF heran setzen und Gewicht auf LF verlagern  
7&8 wie 5&6